



НАЦИОНАЛЬНАЯ
АССОЦИАЦИЯ
ЦВЕТОВОДОВ

196084, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург,
ул. Киевская, д. 5, корп. 4, ДЦ «Энерго», офис 215
тел.: (812) 922-09-93, info@nacflower.ru, <http://nacflower.ru/>
ИНН/КПП 7810771519/781001001, ОГРН 1197800003642

ИСХ. 2208-25
22 АВГУСТА 2025 Г.

ДИРЕКТОРУ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИКИ
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ АПК
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Г.Л. ФОМИНОЙ

Уважаемая Галина Леонидовна!

Национальная ассоциация цветоводов (далее – Ассоциация) благодарит Вас за развернутый ответ на наше обращение от 18 июня 2025 г. № 1806-25 и внимательное рассмотрение вопроса о расширении программ льготного кредитования для тепличного цветоводства.

Мы признательны за принятое Минсельхозом России решение и утверждение Приказа от 7 мая 2025 г. № 320, который распространил действие инвестиционных кредитов на строительство, реконструкцию и модернизацию тепличных комплексов по выращиванию цветов. Это, безусловно, важный шаг в поддержке отрасли.

Однако мы вынуждены не согласиться с приведенной в ответе оценкой текущей ситуации как достаточной для отказа в дальнейшем развитии мер поддержки. Статистика, указанная в письме, отражает общий валовой рост производства, но не раскрывает его структуру и капиталоемкость. Данные Ассоциации, основанные на мониторинге ключевых игроков рынка, свидетельствуют о следующем:

Основной прирост производства в последние годы был обеспечен не за счет строительства новых современных комплексов «с нуля», а преимущественно за счет реконструкции и повторного запуска обанкротившихся предприятий, что требует существенно меньших капиталовложений (в 3-4 раза) по сравнению с новым строительством.

Так, значительная часть прироста мощностей была получена на объектах, которые не являются новым строительством:

- «Подосинки»: приобретение и реконструкция обанкротившегося комбината «Раменское» (24 ГА).
- «РоузХилл»: выкуп прежними собственниками у банка после банкротства и последующая модернизация.
- «Калужский цветочный холдинг»: повторный запуск обанкротившегося комбината, построенного в начале 2010-х годов, новыми собственниками.

- ООО «СТК»: модернизация после банкротства с незначительными объемами инвестиций.

Количество действительно новых, построенных с нуля тепличных комплексов невелико:

- ООО "Чеховский сад": +7,8 га (2024 г.)
- ООО "Зелёный дом": +4,5 га (2020 г.)
- ООО "Долина роз": +0,9 га (2021 г.)
- АО "Мир цветов": +3 га

Итого: порядка 16,2 га новых мощностей, что составляет не более 10% от общего объема.

Таким образом, общий прирост площадей более чем на 50% был достигнут в основном за счет реконструкции старых фондов, а не создания новых. Высокая рентабельность (42,4%), на которую ссылается Минсельхоз, характерна именно для таких проектов с низкими стартовыми затратами. Однако для дальнейшего устойчивого развития отрасли и импортозамещения необходимы масштабные инвестиции в строительство современных энергоэффективных комплексов «под ключ», требующие значительных капиталовложений и, как следствие, более длительных сроков окупаемости. Хотели бы обратить внимание, что российский цветок на отечественном рынке занимает всего 18-20%, тогда как на импорт приходится 80%.

Существующий лимит в 8 лет на инвестиционные кредиты делает такие проекты экономически нецелесообразными и высокорисковыми для инвестора. Для сравнения, аналогичные проекты в смежных отраслях (овощеводство защищенного грунта) имеют возможность получения кредитов на срок до 15 лет.

Учитывая изложенное, Ассоциация настаивает на пересмотре позиции и убедительно просит рассмотреть возможность внесения изменений в нормативные правовые акты в части установления для строительства тепличных комплексов по выращиванию цветов таких же долгосрочных условий кредитования (до 15 лет), как и для овощеводческих теплиц. Это будет ключевым фактором для привлечения масштабных инвестиций и обеспечения реального, а не статистического роста отрасли.

Готовы предоставить более детальные данные и принять участие в совместной рабочей группе для проработки данного вопроса.

С уважением,

Председатель правления



/ А.К. Антипов

